

# L.M.D

## LICENCES APPLIQUEES EN DESIGN

Mentions :

**IMAGE**

**ESPACE**

**PRODUIT**

Spécialités :

- Illustration et bande dessinée
- Arts d'animation de l'image
- Publicité audiovisuelle
- Publicité graphique
  
- Architecture d'intérieur
- Scénographie
  
- Création artisanale
- Création industrielle
- Packaging
- Mobilier
- Textile
- Stylisme/Modélisme
- Accessoires de la mode

## LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN (TRONC COMMUN GENERAL)

### Semestre 1 : Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Introduction au Design Espace 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Infographie appliquée 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Dessin analytique 1	<i>TD</i>	06 h	84	c.c	<i>1</i>	2	3	6
	Expression plastique 1	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	<i>1</i>		3	
<b>Unité fondamentale N° 4</b>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>	1	2 Crédits	5
	Histoire du design 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
	Terminologie du Design 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	mixte	<i>1</i>		1 Crédits	
<b>Unité trans- versale</b>	Français 1	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédit	4
	Anglais 1	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>C.I.</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>37 h</b>	<b>518h</b>					

### Semestre2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Introduction au Design Espace 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Infographie appliquée 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Dessin analytique 2	<i>TD</i>	06 h	84	c.c	<i>1</i>	2	3	6
	Expression plastique 2	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	<i>1</i>		3	
<b>Unité fondamentale N° 4</b>	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>	1	2 Crédits	5
	Histoire du design 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
	Terminologie du Design 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	mixte	<i>1</i>		1 Crédits	
<b>Unité trans- versale</b>	Français 2	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédit	4
	Anglais 2	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>C.I.</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>37 h</b>	<b>518h</b>					

## LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN IMAGE (PUBLICITE GRAPHIQUE)

### Semestre 3: L.A. Design Image Spécialité Publicité Graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	Jury	04	03	5 Crédits	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Illustration et techniques de représentation 1	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	01	02	3 Crédits	05
	Typographie et mise en page	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Techniques d'impression 1	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01	02	2 Crédits	05
	Photographie	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01		2 Crédits	
	Signalétique: notions et application	<i>T.D.</i>	01 h	14	c.c	01		1 Crédit	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire et culture du graphisme	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	3 Crédits	05
	Sémiotique de l'image	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	4 Crédits	04
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>35 h</b>	<b>490 h</b>					

### Semestre 4: L.A. Design Image Spécialité Publicité Graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	Jury	04	03	5 Crédits	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Illustration et techniques de représentation 2	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	01	02	3 Crédits	05
	Prépresse et chaîne graphique	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Techniques audiovisuelles	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01	02	2 Crédits	05
	Photographie publicitaire	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire de la publicité	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	3 Crédits	05
	Sémiotique de l'image 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	4 Crédits	04
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>35 h</b>	<b>490 h</b>					

**Semestre 5: L.A. Design Image**  
*Spécialité Publicité Graphique (14 semaines)*

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	12H	168 h	4	3		7	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	1		CC		
U.F.2	Stratégie de communication	C.I	2H	28 h	2	1	4	6	Mixte
	Lecture et analyse	C.I	2H	28 h	1		2		Mixte
U.T	Marketing	C.I	1H30	21 h	1	1	3	6	CC
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	1		3		CC
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

**Semestre 6: L.A. Design Image**  
*Spécialité Publicité Graphique (14 semaines)*

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

**LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN ESPACE (ARCHITECTURE D'INTERIEUR)**

**Semestre 3: L.A. Design Espace**  
*Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)*

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Croquis et Dessin d'architecture d'intérieur 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	03	6
	Dessin technique et Perspective	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		03	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse physique du projet	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01	02	02	4
	Volume et espace Intérieur	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	5
	Psychosociologie de l'espace 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		01	
	Sémiotique et Design	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	01	4
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		01	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>35 h</b>	<b>490 h</b>					

**Semestre 4: L.A. Design Espace**  
*Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)*

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Croquis et Dessin d'archit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	02	6
	Couleur et lumière des espaces int. (techniques d'ambiance)	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01		02	
	Maquette d'intérieur	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Lots spéciaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01	02	02	4
	Représentation technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles 2	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	5
	Psychosociologie de l'espace 2	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		01	
	Sémiotique et Design	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	01	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		01	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>35 h</b>	<b>490 h</b>					

**Semestre 5: L.A. Design Espace**  
*Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)*

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	4H	56	1				C.C
U.F.2	<i>Matériaux et nouvelles technologies</i>	T.D	2H	28	1	1	5	5	Mixte
UF.3	<i>Lots spéciaux 2</i>	T.D	2H	28	2	1	4	6	Mixte
	<i>Projet et communication (lecture et analyse spécifique)</i>	T.D	1H	14	1		2		Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	C.I	1H30	21	1	1	3	6	C.C
	<i>Anglais spécifique 3</i>	C.I	1H30	21	1		3		C.C
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	C.C
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			28 H	392H					

**Semestre 6: L.A. Design Espace**  
*Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)*

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		